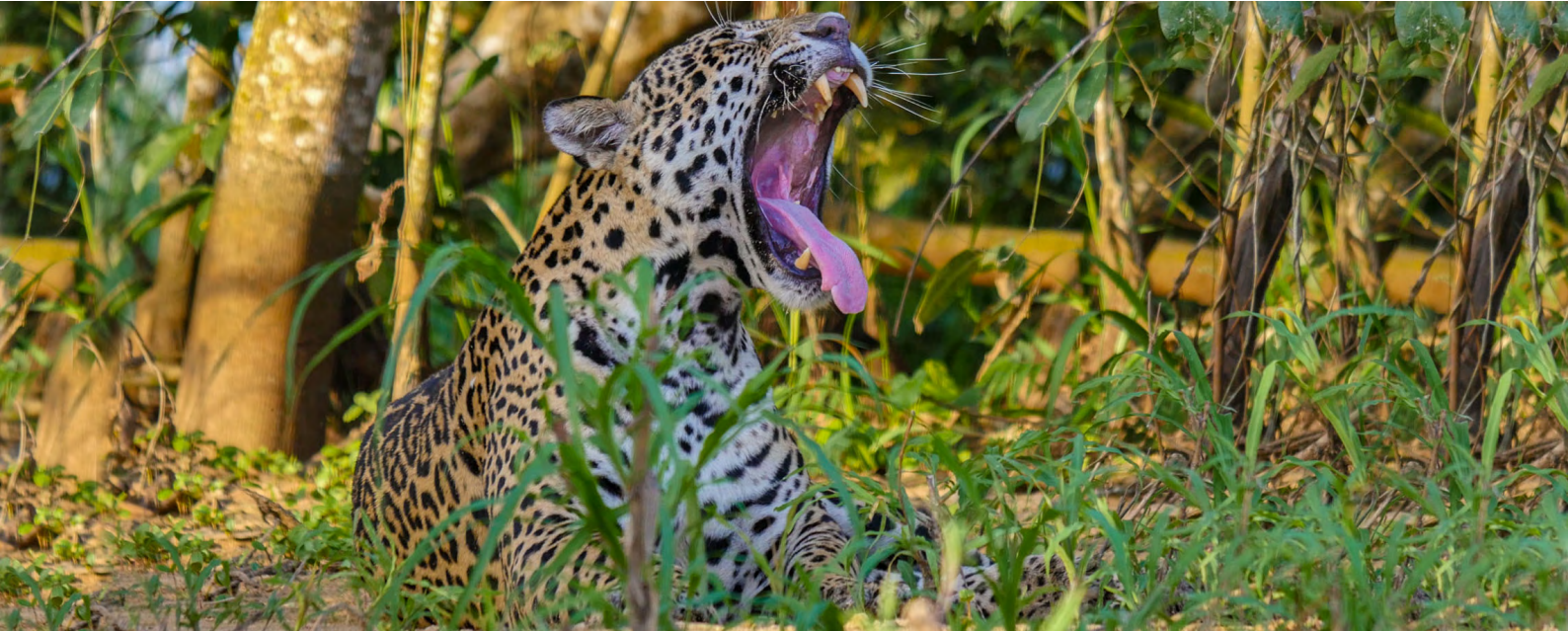




**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

# CONTENIDO PARA PERIODISTAS



## CASOS DE ESTUDIO

- Caso 1:** Tráfico de colmillos de jaguar en Bolivia
- Caso 2:** Extracción ilícita de oro en Sudamérica
- Caso 3:** La ruta del pez en peligro de extinción
- Caso 4:** Los últimos árboles de la Amazonía
- Caso 5:** Negocio de traficantes de animales
- Caso 6:** Tala ilegal en México
- Caso 7:** Líder indígena asesinado por denunciar tráfico de madera
- Caso 8:** Violencia contra líderes indígenas
- Caso 9:** Coberturas en pandemia
- Caso 10:** Fortalecimiento de la lucha contra los delitos ambientales
- Caso 11:** Cruzada por el mono choro cola amarilla

Esta publicación es posible gracias al generoso apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de USAID. Su contenido es responsabilidad exclusiva de los autores y no refleja necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

Todo periodista debe tener referencias de otros colegas y trabajos. Por tal motivo, acá se presenta una selección y el respectivo análisis de los reportajes ambientales más destacados en los últimos años, centrados en tráfico de fauna, tala ilegal y minería no formal. Es importante que se lean con detenimiento para poder replicar lo que se hizo bien o evitar cometer los mismos errores.

## CASO 1: TRÁFICO DE COLMILLOS DE JAGUAR EN BOLIVIA

- **DELITO:** tráfico ilícito de vida silvestre
- **AUTOR:** Roberto Navia
- **MEDIO:** El Deber (Bolivia)
- **GÉNERO:** crónica
- **RESUMEN:** publicación multimedia que contiene video, textos y gráficos interactivos. El periodista Roberto Navia recibió por este reportaje el Premio Especial Iberoamericano de Periodismo Ambiental y Sostenible del Premio Rey de España.

### TITULAR:

#### **BOLIVIA: MAFIA LE ARRANCA LOS COLMILLOS AL JAGUAR, EL GRAN FELINO DE AMÉRICA**

<https://data.eldeber.com.bo/seccion/jaguar/>

### Destaca:

Se trata de un reportaje transmedia, (donde la historia se despliega a través de múltiples medios y plataformas de comunicación) que ha cuidado que todas las piezas que lo componen están muy bien trabajadas. La data ha sido muy bien expuesta. Este trabajo tiene una particularidad, ya que ha separado las historias, lo que le brinda mayor dinamismo a la pieza y la lectura se hace entretenida. Se complementa muy bien con las fotografías, videos e ilustraciones.

### Fuentes:

Amplio y variado despliegue de fuentes, tal como se puede apreciar:

- Entrevistas en campo.
- Viceministerio de Medioambiente y Agua.
- Dirección General de Biodiversidad y Áreas Protegidas.
- Policía Forestal.
- Empresa de Correos de Bolivia (Ecobol).
- Radio La Voz del Campesino.
- La Constitución Política de Bolivia.
- Marcos Uzquiano, director interino del Parque Nacional Madidi.
- Testimonios recogidos en el trayecto, tanto de cazadores como de dirigentes indígenas y campesinos de Santa Cruz, Beni y Pando.

- Rubén Laime, director de Medioambiente del Municipio de Riberalta.
- Vincent Vos, investigador holandés.
- Wálter Andrade Sanjinés, director de la Policía Forestal y de Medioambiente de La Paz.
- Fortunato Pachacopa, responsable de Medioambiente del municipio de Rurrenabaque.
- Jian Fang Xiao, supuesto comercializador chino de colmillos de jaguar.

### Datos:

- USD 400 pagan los chinos por un colmillo de 8 centímetros.
- USD 2 500 es el costo del colmillo del jaguar en China.
- 380 colmillos es lo que incautaron las autoridades ambientales en 2 años y medio.
- Entre el 2013 y el 2016, la Dirección de Biodiversidad, con el apoyo de la Policía Forestal y Ecobol, incautó un total de 380 colmillos, lo que pone en evidencia la muerte de 95 jaguares.
- Por cuatro colmillos de jaguar, sus 10 garras, su piel y sus genitales, un ciudadano chino paga entre 2 000 y 3 000 dólares en Bolivia. Este monto se dispara en el mercado asiático, donde alcanza los 20 000 dólares.
- 300 piezas, en 16 envíos, decomisadas por el correo boliviano desde 2014. En todos los casos, los paquetes tenían como destino China.

### Estructura y orden de ideas:

La crónica empieza justamente por el lado del cazador, de quien ve una oportunidad en la vida. Y, usándolo como hilo conductor al inicio, plantea de inmediato la problemática y la situación de la especie actual a través del testimonio de distintos protagonistas, cifras y un poco de historia del jaguar en Bolivia. Es un relato de casi 4 mil palabras, donde todas las voces terminan de componer este mosaico que tiene muchos matices: el cazador, la mafia china, los que luchan desde el Estado, los funcionarios que obstaculizan y desaparecen las pruebas de la justicia desde el mismo Estado, los especialistas que alertan, los ganaderos que también matan para cuidar su rebaño, los medios que difundían la

compra de dientes de jaguar como si fuera algo normal.

#### **Claridad de mensajes:**

Se trata de un especial multimedia, es decir, una cobertura narrada bajo distintos soportes, lo que enriquece la manera de contar la historia y su impacto.

#### **Temas vinculados:**

Se hace por momentos un paralelo con el narcotráfico, para comparar ambas actividades ilícitas y darle otros referentes al público.

#### **Observación:**

Si bien se entiende que es una zona humilde y precaria, no hay claridad en cifras como el salario mínimo, ni las problemáticas de las personas y del lugar; tampoco se sabe cómo es el clima. Estos datos aportarían a configurar por completo el contexto. Sí hay un desarrollo multimedia sobre la problemática del jaguar, pero hay que tener en cuenta al narrar que esto pasa porque se sugiere que no hay oportunidades para esos pobladores. En un momento de la crónica, el periodista pasa a contar más que a mostrar los hechos con acciones y escenas. Igual, el ritmo de la noticia envuelve por el hecho en sí y aparecen de nuevo escenas y personajes que alimentan el texto.

## **CASO 2: EXTRACCIÓN ILÍCITA DE ORO EN SUDAMÉRICA**

- **DELITO:** minería ilegal
- **AUTORES:** Óscar Castilla C., Nelly Luna Amancio y Fabiola Torres López.
- **MEDIO:** Ojo Público
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** durante años se ha hablado y se ha investigado sobre Gregoria Casas 'Goya', la productora de oro ilegal en Madre de Dios. Pero si Goya había adquirido tal poder en la minería ilegal, era porque detrás de ella había grandes grupos económicos interesados en el oro ilegal. Eso es lo que hace Ojo Público en el siguiente reportaje: despliega una investigación para, como señalan los autores, identificar a los financistas de la fiebre del oro que devastó extensos territorios de Sudamérica en los últimos años. El reportaje fue finalista del Global Shining Light Award #GIJC17, selección oficial de los Premios Gabo.

#### **TITULAR: ORO SUCIO: LA PISTA DETRÁS DEL LONDON BULLION MARKET**

<https://ojo-publico.com/especiales/oro-sucio-la-pista-detras-del-london-bullion-market/>

#### **Destaca:**

Ojo Público desarrolla una investigación de escala mayor al plantear la pregunta clave de esta problemática: ¿quiénes son los poderes que están detrás, permitiendo que las mafias de oro ilegal operen y sigan aumentando sus dominios y riquezas? Lo han desarrollado, además, con un mapa interactivo para ubicarnos en los lugares y dimensionar el problema; y con un documental titulado "Las rutas del oro", y un blog que lleva el mismo nombre con noticias sobre esta problemática. Esto los lleva en un viaje por la Amazonía peruana, ecuatoriana, boliviana y colombiana.

### Fuentes:

- Documentos judiciales y financieros de Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia.
- Registros de exportación de Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia.
- Fuentes de ministerios.
- Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria (SUNAT).
- Procuraduría de Lavado de Activos y la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de Perú.
- Procurador de asuntos ambientales de Colombia, Óscar Amaya Navas.
- Informes de exportaciones de Ecuador.

### Datos:

- Perú, el mayor productor de oro de Latinoamérica y quinto del ranking mundial.
- El Ministerio de Energía y Minas (MINEM) registró que Perú llegó a producir más de 200 toneladas de metal en el 2005.
- La Superintendencia de Administración Tributaria (SUNAT) reveló que entre el 20 y 25 % de los envíos de oro al exterior fueron de procedencia ilegal.
- En el 2010, el MINEM recogió los informes de los mineros a nivel nacional y reportó una producción de 180 toneladas de mineral; aunque realmente salieron del país 330 toneladas. Es decir, el Perú sería el segundo mayor productor del mundo después de China, si se contaran las 150 toneladas exportadas como contrabando.
- Ojo Público estableció que las exportadoras de Perú enviaron a compañías de Suiza, Italia, Dubái y EE. UU. más de 180 toneladas de oro entre el 2008 y el 2014, cifra mayor a la producción de Bolivia y Ecuador en esos mismos años y mucho más que la última exportación anual combinada de Brasil y Colombia.
- El 2012 en Bolivia, los envíos de mineral superaron las 20 toneladas y el 2014 alcanzaron las 30 toneladas.
- Colombia. El reportaje revela que 87 % de las unidades productoras de metal operan al margen de la ley y que esta actividad ha desplazado al tráfico de cocaína en algunas regiones tomadas por grupos armados, como el Chocó, Caquetá y Amazonas.

- Las exportadoras de Colombia enviaron al exterior más de 310 toneladas de oro entre el 2010 y el 2014: el 40 % fue recibido por Republic Metals Corporation y más del 20 % por Metalor.
- Ecuador. Entre el 2010 y 2014, salieron de Guayaquil vuelos comerciales con más de 70 toneladas del metal al exterior. Los despachos fueron realizados por más de 140 exportadoras de dicho país.

### Estructura y orden de ideas:

Es un reportaje bien estructurado, a través de un gran viaje, que inicia en Perú, para luego pasar por los ríos Beni y Madeira en busca de dragas bolivianas y brasileñas, y terminar el recorrido en Ecuador y Colombia. Cada caso es explicado individualmente, a lo largo de lo que llamaríamos 7 capítulos o pestañas, lo que permite entender el fenómeno de la fiebre de oro en la Amazonía.

### Claridad de mensajes:

La historia está bien contada. Se comparte mucha data obtenida de primera mano que evidencia un arduo trabajo de investigación. Los mensajes son claros y la estructura que han seguido lleva a comprender la problemática.

Al tratarse de una investigación multimedia, los diferentes recursos audiovisuales y gráficos ayudan a la comprensión del tema, así como los interactivos.

### Temas vinculados:

Está vinculado principalmente a exportaciones y nexos con la bolsa de valores de Londres.

### Observación:

Las ideas se han planteado con bastante claridad, sin embargo, se siente que el lado peruano es el mejor documentado. En los otros países se pierde la intensidad y la profundidad. La atención se diluye. Sus conclusiones, en base a pruebas, son contundentes: "Es decir, el Perú sería el segundo mayor productor del mundo después de China, si se contaran las 150 toneladas exportadas como contrabando". La cobertura también implica ver las exportaciones y tráfico de oro ilegal en Bolivia, Ecuador, Colombia y el vínculo con el Perú.

### CASO 3: LA RUTA DEL PEZ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

- **DELITO:** tráfico de vida silvestre
- **AUTORES:** Aldem Bourscheit
- **MEDIO:** Ojo Público
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** reportaje dentro del Proyecto Fauna Perdida, una investigación regional y colaborativa dirigida por Ojo Público que pone al descubierto las rutas del tráfico de fauna y flora silvestre en América Latina.

#### TITULAR:

#### BRASIL: LA RUTA ILÍCITA DE UN PEZ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

<https://ojo-publico.com/1487/brasil-la-ruta-ilici-ta-de-un-pez-en-peligro-de-extincion>

#### Destaca:

Al poner en evidencia rutas y métodos para el comercio ilegal de flora y fauna silvestre a nivel internacional.

#### Fuentes:

- Documentos de procesos judiciales.
- Ministerio Público.
- Policía Federal del Amazonas.
- Instituto Brasileño del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables (IBAMA), la entidad federal encargada de la fiscalización ambiental.
- Universidad Federal de Pará.
- Revista científica Science.
- Organización de las Naciones Unidas.
- Freeland Brasil.
- Unión de Pueblos Indígenas del Valle del Javari (Univaja).
- Centro de Trabajo Indigenista.
- Consejo Indigenista Misionero.
- Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (CITES).

#### Datos:

- Más de 6 800 peces cebra han sido incautados en la última década en los principales estados de Brasil.

- Entre 2015 y 2019, la Policía Nacional de Colombia incautó setenta mil peces en el departamento de Amazonas, colindante al estado brasileño del mismo nombre.
- La gran mayoría de animales capturados y vendidos ilegalmente provienen de regiones tropicales como la Amazonía.
- El capital criminal circula entre la minería informal, la tala ilegal, el tráfico de drogas y de fauna silvestre.
- El comercio ilegal de fauna y flora silvestre genera el equivalente de R\$ 92 mil millones anuales (USD 23 mil millones) en todo el mundo. Esto hace que este delito sea el cuarto más lucrativo del planeta, después del narcotráfico, el comercio ilegal de productos falsificados y la trata de personas.
- Aumento en las invasiones de mineros informales, pescadores, hacendados y traficantes, especialmente en lugares donde viven los nativos aislados.
- El número de áreas indígenas invadidas en Brasil se duplicó cuando Bolsonaro asumió el poder.

#### Estructura y orden de ideas:

La estructura es correcta y atractiva, pues se va de menos a más para configurar una realidad compleja. Así, se parte de un caso puntual —micro— para ir a lo macro, conduciendo al lector progresivamente en el tema. Lo mismo ocurre cuando al presentar las problemáticas, se empieza abordando la venta de peces para llegar a la problemática que viven los indígenas de la zona.

#### Claridad de mensajes:

El reportaje está acompañado de buen material gráfico que complementa el entendimiento del problema. También ofrece otros recursos gráficos con animaciones que simulan una interacción con la información, pero no aportan como tal a una mejor comprensión del tema.

**Temas vinculados:**

La amenaza ambiental que significa Belo Monte, la tercera hidroeléctrica más grande del mundo, que compromete a especies de peces en peligro.

**Observación:**

Este reportaje es del 14 de noviembre de 2019, antes de la pandemia. No menciona nada sobre cómo podría afectar al hombre el hecho de alterar el hábitat de los animales de la Amazonía y el impacto que tiene si desaparecen ciertas especies.

**CASO 4:  
LOS ÚLTIMOS ÁRBOLES DE LA  
AMAZONÍA**

- **DELITO:** tala ilegal
- **AUTORES:** Aldem Bourscheit
- **MEDIO:** Ojo Público
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** reportaje transnacional sobre #MaderaSucia en el que participaron siete medios latinoamericanos, revelando cómo opera el tráfico de madera de la Amazonía hacia el mercado mundial, quiénes son sus defensores y quiénes las principales víctimas de las mafias. Esta entrega forma parte del proyecto “Madre sucia: historias del tráfico global de especies amazónicas” que desarrollando Ojo Público y Mongabay Latam.

**TITULAR:  
LOS ÚLTIMOS ÁRBOLES DE LA  
AMAZONÍA**

<https://ojo-publico.com/especiales/madera-sucia/>

**Destaca:**

El reportaje cuenta de modo exhaustivo e integral cómo operan las mafias de traficantes de madera y el sistema criminal que utilizan para depredar la Amazonía y acabar con los defensores de los bosques. Además, expone al mercado internacional que les compra y que va en aumento, operando de forma impune todos los involucrados.

**Fuentes:**

- Organización de las Naciones Unidas.
- Ministerio del Ambiente de Colombia.
- Greenpeace Brasil.
- Osinfor Perú.
- Revista Science Advances.
- Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible.

**Datos:**

- Este ilícito negocio supera los 50 mil millones de dólares y puede representar el 30 % de toda la madera que se comercializa en el mundo.

- En la mayoría de casos, la madera de origen ilegal se vende con papeles que dicen que esos árboles salieron de una zona autorizado, cuando en realidad fueron extraídas de áreas naturales protegidas o tierras indígenas.
- Los ejemplos más recurrentes se encuentran en Perú, país que después de Brasil, exporta más madera al mundo.
- Todos los caminos conducen al Perú. En Colombia, Brasil y Ecuador los investigadores señalan que la madera extraída de sus territorios es enviada a la parte amazónica peruana, donde es lavada y comercializada.
- El 47 % de la madera que se vende en Colombia es ilegal.
- Entre el 2009 y 2017, las fiscalías ambientales y juzgados en todo el país investigaron a casi 8 mil personas por casos relacionados al tráfico ilegal y extracción de madera.
- En Perú, hace doce años que no se actualiza el listado de especies amenazadas. El lobby del sector maderero quedó en evidencia cuando se frenó el documento científico que recomendaba incorporar al shihuahuaco entre las especies más amenazadas en los últimos años.
- Solo en Perú, entre octubre del 2017 y agosto del 2018, Osinfor identificó la extracción ilegal de 274 mil metros cúbicos de madera valorizada en más de 30 millones de dólares, equivalente a la carga de 5 mil camiones.
- Nadie detiene la destrucción de los bosques en manos de ganaderos, mineros ilegales, monocultivos y otras formas de agricultura; además de la tala ilegal.
- Los bosques de la Amazonía estaban acercándose a un punto de no retorno. Los cálculos sostienen que en los últimos 50 años toda la Amazonía —compartida por nueve países— ha perdido el 17 % de la vegetación. Si esta cifra alcanza el 20 %, uno de los últimos pulmones verdes más importantes de la humanidad dejará de ser sostenible.
- Salvo esporádicas intervenciones en las que participa la Interpol, los gobiernos de Perú, Colombia, Brasil, Bolivia y Ecuador

no tienen un plan integral y conjunto para enfrentar el tráfico global de madera amazónica y ponerle freno a la depredación de ciertas especies.

#### **Estructura y orden de ideas:**

La estructura es correcta, inicia con datos de impacto a modo de citas que preparan al lector para lo que viene y buscan interesarlo en el tema. Facilita la lectura el tener una pestaña por cada país. Además, se ofrece un mapa interactivo que muestra la ruta del comercio global de madera y su evolución año tras año, desde el 2010 al 2018, fecha en que se presentó el reportaje.

#### **Claridad de mensajes:**

Combina el texto narrativo con la información y los datos duros, para dar vida a todo ese mosaico de piezas que componen el tráfico ilegal de madera y la amenaza que representa a nivel regional y mundial.

Buen despliegue a nivel gráfico para resaltar la problemática utilizando una buena selección de imágenes con datos relevantes.

## CASO 5: EL NEGOCIO DE LOS TRAFICANTES DE ANIMALES

- **DELITO:** tráfico de vida silvestre
- **AUTORES:** David Hidalgo, Claudia Díaz y Gianella Tapullima
- **MEDIO:** Ojo Público
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** redes criminales internacionales y sus cómplices en el Perú operan a la sombra de procedimientos ineficaces, falta de información oportuna y limitadas capacidades operativas de los organismos de fiscalización.

### TITULAR.

#### PERÚ: EL VORAZ NEGOCIO DE LOS TRAFICANTES DE ANIMALES

<https://ojo-publico.com/1489/peru-el-voraz-negocio-de-los-trafficantes-de-animales>

### Destaca:

El reportaje grafica, a través de historias y casos puntuales, cómo los criminales se organizan, utilizan métodos y rutas similares al narcotráfico (burriers que traspasan la mercancía a través de distintos aeropuertos de varios países) para traficar manera ilegal y animales a nivel internacional. Revela las limitaciones del Estado peruano para controlar el tráfico. Dentro de los casos figuran autoridades que estaban a cargo de proteger una reserva natural.

Los investigadores manejan muchos detalles e información para narrar cada caso presentado.

### Fuentes:

- Documentos policiales.
- Denuncias fiscales.
- Sentencias judiciales.
- Expedientes sancionadores.
- Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR).
- Servicio de Pesca y Vida Silvestre de Estados Unidos (U.S Fish and Wildlife Service o FWS), una agencia federal que representa, para el control de las actividades ilícitas contra la fauna silvestre, lo que la DEA para el combate al narcotráfico.

### Datos:

- Las especies protegidas por la CITES que se comercializan desde el Perú hacia el resto del mundo, entre el 2015 y 2019, ascendieron a 7 millones de animales vivos. Según un análisis con base en data pública realizado para esta investigación por Ojo Público.
- La aparente muralla de instituciones protectoras de los recursos ambientales tiene grietas serias que favorecen el tráfico de fauna silvestre en el Perú.
- China: el gigante que se lleva la fauna del Perú. Pieza gráfica con datos para ver qué países lideran el tráfico de fauna a nivel internacional, de 2015 a 2019.
- Pieza gráfica para mostrar la zona de concentración de tráfico de fauna en el Perú. En la última década, el Serfor ha decomisado más de 60 mil animales silvestres vivos a nivel nacional. De ese total, las especies más traficadas son las tortugas motelo y taricaya, el caimán blanco y las boas mandonas.

### Estructura y orden de ideas:

Se ha optado por contar las historias, una por una, de acuerdo a la dimensión de cada una y su trascendencia.

### Claridad de mensajes:

Combina muy bien el texto narrativo con la información y los datos presentados, tanto escritos como en piezas gráficas. Desde lo micro desarrollan la historia para revelar un tema macro que involucra a una red internacional del crimen. Además, cuenta con buen material visual sobre la captura de traficantes.



## CASO 6: TALA ILEGAL EN MÉXICO

- **DELITO:** tala ilegal y tráfico de madera
- **AUTORES:** Agustín del Castillo y Thelma Gómez Durán
- **MEDIO:** Mongabay Latam
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** reportaje en México sobre el tráfico de madera y cómo se busca trabajar de manera legal este recurso.

### TITULAR: TALA ILEGAL INUNDA EL MERCADO DE LA MADERA EN MÉXICO

<https://es.mongabay.com/2020/09/mexico-tala-ilegal-gana-terreno-en-el-mercado-de-la-madera/>

#### Destaca:

Destaca por la contundencia de cifras tomadas de ciertos informes y, sobre todo, por contar la otra cara: a qué se enfrentan quienes quieren dedicarse al negocio legal de la madera.

#### Fuentes:

- Informes policiales.
- Comisión Nacional Forestal (Conafor) de México.
- Red Mexicana de Organizaciones Campesinas Forestales (Red Mocaf).
- Procuraduría Federal de Protección al Ambiente.
- Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible.
- Organización Política y Legislación Ambiental.
- Organización de las Naciones Unidas.

#### Datos:

- De los cerca de 9 millones de metros cúbicos de madera que se producen en forma legal en el país (información de 2017, el último dato oficial disponible), 76 % proviene de bosques comunitarios, los cuales pertenecen a ejidos y comunidades que cuentan con programas de manejo forestal. El 24 % restante se cosecha en predios privados o

plantaciones.

- Para satisfacer la demanda del mercado nacional, México importa alrededor de 16 a 19 millones de metros cúbicos de madera. Estas cifras corresponden a los años 2015 y 2016.
- El “consumo aparente” de madera en el país es de poco más de 27 millones de metros cúbicos. Esta cifra no considera el consumo ilegal (de madera).
- La ilegalidad es del 70 %. Es posible dimensionar el negocio de la madera ilegal: al año puede rondar en 7 123 millones de pesos (327 millones de dólares).
- En México, una comunidad que desea aprovechar sus bosques en forma sustentable debe recorrer un sendero lleno de trámites burocráticos.

#### Estructura y orden de ideas:

La introducción junta muchos elementos sin dar respiro al texto: presenta el caso de un árbol talado, luego habla del negocio ilegal de la madera y lo enfrenta con los madereros que trabajan de forma legal, generando confusión. El uso de un intertítulo podría haber ayudado a solucionar esto.

Hay buena cantidad de datos, especialmente de cifras. También se menciona cómo amenazan a los campesinos y lo difícil que resulta para los empresarios forestales que tienen su predio legal.

Para un mejor entendimiento, está la cita referida: “La parota que se derribó es un árbol fácil de reproducir y que crece con celeridad, a diferencia de la caoba pacífica —casi extinta de la región— y del granadillo y el tampicirán, maderas duras, muy apreciadas en el mercado chino, que han sido saqueadas de forma selectiva en todo el litoral desde 2010. “Hasta dejarnos solamente los palos más jóvenes”, comenta un experto forestal que pide el anonimato.

Lo que sucede en la costa norte de Jalisco también se replica en otras regiones del país, en donde la tala ilegal es ya parte del negocio de los grupos que controlan el tráfico de drogas.

En el centro, sur y norte de México, además de los grupos de la delincuencia organizada, otros actores —incluso, comunidades completas— han visto en la tala ilegal un negocio fácil.

Y mientras los bosques se quedan sin árboles, los cerca de 1300 ejidos y comunidades que han creado empresas forestales, para producir madera en forma sustentable, se enfrentan no solo a la expansión del crimen organizado. También deben lidiar con el exceso de trámites para realizar manejo forestal, con el débil impulso a la silvicultura comunitaria y, sobre todo, con la impunidad que existe alrededor de la tala ilegal.

En todas las regiones del país, actores involucrados en el tema forestal coinciden en que cada vez es más difícil que la madera que comunidades y ejidos producen en forma legal y, sobre todo, cuidando el futuro de los bosques, se coloque a un precio justo en un mercado inundado por productos de origen ilegal”.

#### **Claridad de mensajes:**

Si bien la lectura es clara, los mensajes e ideas terminan compartiendo un mismo párrafo en la introducción. De haberse trabajado por separado el resultado sería mejor.

Las cifras se pudieron destacar aparte, sea en sumillas o piezas gráficas creadas.

Hacia el final del reportaje se recurre a piezas gráficas, como las infografías web, para contar los pasos que necesita seguir una comunidad si quiere comercializar madera y aprovechar su bosque de manera sustentable, otra para ver los índices de madera ilegal incautada y otra para data suelta.

Para cerrar el reportaje se presenta un mapa de cobertura donde figuran las comunidades y ejidos que realizan manejo forestal. Este elemento interactivo no es tan claro, pues compite con información sobre notas pasadas referidas al tema que ha sido colocada en la misma arte gráfica, haciendo de este un elemento confuso.

## **CASO 7: LÍDER INDÍGENA ASESINADO POR DENUNCIAR TRÁFICO DE MADERA**

- **DELITO:** tala ilegal y tráfico de madera
- **AUTOR:** Joseph Zárate
- **MEDIO:** Revista Etiqueta Verde e incluido en el libro de crónicas de Zárate, Guerra del Interior.
- **GÉNERO:** perfil periodístico
- **RESUMEN:** perfil de Edwin Chota, líder asháninka, que representa la lucha de los líderes ambientales contra el tráfico de madera ilegal. El autor, Joseph Zárate, reconstruye su vida con diversos testimonios, pues para ese momento Chota ya había sido asesinado. Una clara demostración de reconstrucción de una vida para, en este caso, contar una problemática. Un gran trabajo de reporte, investigación y manejo de diversas fuentes, además de escritura. Por este perfil, Joseph Zárate obtuvo una mención especial de los Premios Ortega y Gasset 2015, que el diario El País concede a los mejores trabajos periodísticos escritos en español.

#### **TITULAR: EL HOMBRE QUE ELIGIÓ EL BOSQUE Y LO ASESINARON**

<https://josephzarate.lamula.pe/2020/06/20/el-hombre-que-eligio-el-bosque-y-lo-asesinaron/josephzarate/>

#### **Destaca:**

Retratar a Chota es también retratar la desidia del Estado peruano, el abandono y la corrupción, y la forma como operan las mafias a lo largo de décadas, explotando indígenas de la selva peruana que luchan con lo poco que tienen. El texto maneja muy bien los testimonios con información sobre la tala ilegal, sobre los crímenes de líderes indígenas en el mundo, sobre el dinero que mueven las mafias. Es un perfil completo que combina distintos recursos narrativos para construir una historia redonda.

**Fuentes:**

- Amigos y familiares de Edwin Chota.
- El antropólogo ambiental Mario Osorio.
- Fiscal Francisco Berrospi.
- La Máquina Lavadora. Cómo el fraude y la corrupción en el sistema de concesiones están destruyendo el futuro de los bosques de Perú. Fue publicado en 2012 por la Agencia de Investigación Ambiental (EIA).
- Julia Urrunag, directora de EIA Perú.
- Ingeniero Marcial Pezo.
- Informes del Banco Mundial (BM).
- Margoth Quispe, exdefensora del pueblo de Ucayali.
- José Borgo, coordinador de ProPurús
- David Salisbury, geógrafo y profesor de la Universidad de Richmond, Estados Unidos.

**Datos:**

- Los asháninkas habían llegado desde la selva central del Perú hasta esa parte de la frontera con Brasil a comienzos del siglo XX, en pleno boom del caucho: Europa y Estados Unidos compraban por toneladas el látex de los árboles para fabricar llantas de automóviles.
- Entre 2002 y 2014 cincuenta y siete peruanos fueron asesinados por causas similares.
- En 2002, un año antes de que Saweto fuera reconocida como comunidad indígena, un funcionario desde su escritorio en Lima cedió por veinte años esas tierras.
- Más de seiscientas comunidades nativas en el Perú —la mitad de todas las que existen en el país— siguen sin ser los dueños legales de sus tierras.
- Según un informe de la revista Scientific Reports, más del sesenta por ciento de las concesiones otorgadas por el Estado peruano han servido de fachada para blanquear la madera.
- El tráfico de madera podría ser la versión forestal del narcotráfico, salvo por un detalle: funciona con documentos legales (La Máquina Lavadora, publicado en 2012 por la Agencia de Investigación Ambiental – EIA).
- El ochenta por ciento de la madera que exporta Perú tiene origen ilegal según el Banco Mundial.

- A comienzos de 2014, la Interpol y la Organización Mundial de Aduanas hicieron un operativo contra la tala ilegal en el país y sólo en tres meses decomisaron tantos troncos como para llenar casi setecientos camiones de mudanza. Durante el operativo, las exportaciones de madera se desplomaron a la mitad.
- El Perú pierde anualmente unos doscientos cincuenta millones de dólares por los impuestos que evaden las madereras ilegales. Es más de lo que gana la industria forestal que opera dentro de la ley.
- La madera ilegal mueve hasta veinte mil millones de dólares al año, la misma cantidad que ganaron en 2012 las compañías de Wall Street.
- Un estudio en Brasil, Filipinas, Indonesia y México, descubrió que la probabilidad de que el crimen de tala ilegal sea castigado es de 0.084 %.
- La ONU considera al tráfico de madera similar al de los ‘diamantes de sangre’, que ha financiado guerras y violaciones masivas de derechos humanos en África.
- Estructura y orden de ideas:
- La estructura es correcta. Narra con lujo de detalles distintas secuencias en la vida del líder indígena. Luego va complementando la narración con cifras y datos, que refuerzan la imagen del líder.

**Claridad de mensajes:**

El perfil es un género periodístico de forma predominantemente narrativa. Su función es contar fielmente quién es una persona de relevancia actual, retratarlo con palabras, mediante una caracterización que incluye las acciones y los rasgos del personaje. Cuando un perfil nos sirve para conocer al personaje como tal y a la realidad que representa o que motiva hablar de él, se ha acertado.

Acá han confluído el periodismo narrativo y de investigación para contarnos una historia que atrapa y con la que es imposible no empatizar y ‘sentir’ los problemas que viven y enfrentan los líderes indígenas en su lucha contra la ilegalidad.

## CASO 8: VIOLENCIA CONTRA LÍDERES AMBIENTALES

- **DELITO:** derechos humanos
- **AUTORES:** Reportaje colaborativo
- **MEDIO:** Tierra de resistentes
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** reportaje sobre la violencia que sufren los líderes ambientales en Latinoamérica.

### TITULAR.

#### TIERRA DE RESISTENTES: 50 PERIODISTAS DOCUMENTAN LA VIOLENCIA CONTRA LÍDERES AMBIENTALES EN AMÉRICA LATINA

<https://gijn.org/2021/03/16/tierra-de-resistentes-50-periodistas-documentan-la-violencia-contra-lideres-ambientales-en-america-latina/>

### Destaca:

Dado su formato, este reportaje apunta de forma directa a la problemática: la violencia contra los líderes ambientales en el continente durante la pandemia. Al menos seis defensores ambientales han sido asesinados en la región, según el proyecto colaborativo Tierra de Resistentes. Es interesante lo que mencionan del proyecto: la base de datos inédita y en tres idiomas.

### Estructura y orden de ideas:

Cumple con el propósito de la nota: informar la cifra contundente, los líderes asesinados y el trabajo desplegado por el proyecto Tierra de Resistentes.

### Claridad de mensajes:

Para darle más claridad y orden podrían haber utilizado intertítulos a la hora de pasar de un tema a otro. La nota se centra mucho más en lo que es el proyecto Tierra de Resistentes, su inicio y desarrollo hasta la actualidad.

## CASO 9: COBERTURAS EN PANDEMIA

- **DELITO:** derechos humanos
- **AUTORES:** Reportaje colaborativo
- **MEDIO:** Mongabay Latam
- **GÉNERO:** reportaje
- **RESUMEN:** El reportaje recoge testimonios de los periodistas de Mongabay Latam sobre sus coberturas durante la pandemia.

### TITULAR.

#### REPORTEROS EN ACCIÓN: COBERTURAS DESAFIANTES DURANTE LA PANDEMIA

<https://es.mongabay.com/2020/12/reporteros-en-accion-coberturas-desafiantes-durante-la-pandemia/>

### Destaca:

Resulta interesante ver cómo se preparan los reportajes y a qué se enfrentan los periodistas sobre todo en tiempos de pandemia, con las restricciones de la cuarentena y sin la posibilidad de trasladarse a las zonas que pretendían cubrir.

### Estructura y orden de ideas:

El formato es atractivo: 12 testimonios con fotos, con el vínculo a sus respectivas notas. Está hecho para ser consumido fácilmente por los lectores.

### Claridad de mensajes:

Al ser un testimonio de los periodistas, la lectura se vuelve cercana y de fácil entendimiento, mucho más en aquellas notas en las que se ha recurrido a la primera persona para contar la experiencia. Con cada testimonio se pueden entender los retos que enfrentan los periodistas y se pone en valor el oficio.

## CASO 10: FORTALECIMIENTO DE LA LUCHA CONTRA LOS DELITOS AMBIENTALES

- **DELITO:** Tala y minería ilegal
- **AUTOR:** Redacción El Comercio
- **MEDIO:** El Comercio
- **GÉNERO:** nota informativa
- **RESUMEN:** En esta nota, el diario muestra la importancia que le dan al tema ambiental en la prensa y cómo actúan los periodistas en algunas ocasiones. Sirve para ver cómo el periodista se queda solo en la información de la organización y no la usa para ahondar en la problemática ni desarrollar algo mayor. No hay mayor despliegue ni cobertura.

### TITULAR.

#### DELITOS AMBIENTALES: EXIGEN FORTALECER MEDIDAS PARA LUCHAR CONTRA LA TALA Y LA MINERÍA ILEGAL

<https://elcomercio.pe/peru/exigen-fortalecer-medidas-para-luchar-contra-los-delitos-ambientales-que-se-registran-en-el-peru-l-nnp-pp-noticia/>

### Destaca:

Esta es una nota que no lleva firma, para empezar. Por su desarrollo, está hecha más para comunicar que para ahondar en el tema planteado. Es muy probable que esté basada en una nota de prensa enviada por la asociación involucrada, en este caso DAR.

El titular y la noticia señalan que se debe exigir fortalecer las medidas para luchar contra la tala y minería ilegal pero no precisa cuáles serían. La nota contiene una serie de generalizaciones: se necesitan articular acciones, los delitos conllevan a otros delitos, etc. que la hacen superficial.

### Fuentes:

- Iris Olivera, coordinadora del Programa DAR.
- Francisco Távara

### Estructura y orden de ideas:

Es coherente pero no profundiza.

### Claridad de mensajes:

Se debió hablar con los voceros de la asociación y ver medidas concretas, preguntar en lo que se ha avanzado o retrocedido, revisar y colocar cifras. La nota habla al inicio del “fallecimiento” de 11 líderes ambientales, pero después se menciona el “asesinato” de ellos generando incongruencias. Es, en resumen, una nota para cumplir y llenar una página en blanco, no una nota que demuestre interés en el tema ni preocupación por lo que está ocurriendo. Se cita a Távara, pero nunca se coloca su cargo o función, quedando la incertidumbre de por qué aparece en la nota informativa.

## **CASO 11: CRUZADA POR EL MONO CHORO COLA AMARILLA**

- **DELITO:** tráfico de vida silvestre
- **AUTOR:** Carlos Páucar
- **MEDIO:** La República
- **GÉNERO:** nota/entrevista
- **RESUMEN:** esta nota desarrolla de forma gráfica la problemática del mono choro, especie en peligro. Lo hace a través de las personas que luchan por preservarlo, entrevistándolas.

### **TITULAR.**

#### **EL MENSAJE DE COROSHA: SALVEN AL MONO CHORO COLA AMARILLA**

<https://larepublica.pe/sociedad/665196-el-mensaje-de-corosha-salven-al-mono-choro-cola-amarilla/?ref=ire>

### **Destaca:**

En esta nota de casi mil palabras se desarrollan de manera ordenada las principales amenazas del mono choro de cola amarilla. El periodista hace una muy buena descripción del hábitat de la especie y pasa a enumerar los peligros a los que está expuesto de forma clara. Utiliza como fuentes dos voces de la organización que trabaja en la preservación y protección de la especie.

### **Fuentes:**

Yunkawasi

### **Estructura y orden de ideas:**

Es coherente y la narración ordenada, pero no profundiza.

### **Claridad de mensajes:**

Se debieron sumar voces de las autoridades del Estado y de algún poblador de la zona que siempre puede graficar en unas líneas cómo ha cambiado el paisaje en el que se encuentran, además de revelar algunas problemáticas locales. También se podrían añadir cifras sobre la tala de madera en esa zona y la deforestación e impacto (quizá en la versión de papel lo hicieron, suele pasar). Pese a ello, la nota está bien desarrollada y resulta positiva para denunciar la problemática.